

# YI JING

modernité d'un ancien classique chinois

**1<sup>er</sup> colloque international**  
organisé par le Centre Djohi

**Théâtre Adyar**  
4, square Rapp Paris 7<sup>ème</sup>

Yann Baud (Suisse)  
Dr Benny Cassuto  
Pr Ivar Ekeland  
Danielle Elisseeff  
Didier Goutman  
Patricia Ibanez  
Cyrille J-D Javary  
Pr Ju Fei (Chine)  
Pr Li Ding (Chine)  
Bruno Poignant  
Pr Edward Shaughnessy (USA)  
Philippe Thiriout  
Gérard Timon  
Pr Léon Vandermeersch  
Patrice Van Erseel  
Zhou Jing Hong



**14 et 15 juin 2014**

Renseignements : **01 48 01 68 28**

Standard téléphonique "Temps du corps"

**www.colloque-yijing.com**

## Le Yi Jing, un ancien classique chinois

Premier des classiques confucéens, en âge et en considération, le Yi Jing 易經 ou "Classique des Changements" est le grand livre du Yin-Yang. Son origine se confond avec celle de l'écriture chinoise et son influence est comparable à celle du "Discours de la Méthode". Il a servi de base conceptuelle et de vocabulaire à la quasi-totalité de ce qui a été pensé en Chine depuis vingt-cinq siècles et encore aujourd'hui montre son efficacité.

## Le Yi Jing dans la culture moderne

Resté inconnu en Occident jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle le Yi Jing a depuis été fort méconnu. Considéré jusque très récemment comme un ouvrage de divination il est longtemps resté dans les enfers des bibliothèques et des esprits. Ce n'est qu'en 2002 qu'une traduction française, rigoureuse et respectueuse a changé le regard porté sur lui et a rendu son usage raisonnable accessible à un large public (*Yi-Jing : traduction de Cyrille Javary, commentée avec Pierre Faure, éditions Albin Michel*).

## Le Yi Jing et le Centre Djohi

Fondé en 1985 par Cyrille Javary, le Centre Djohi (周易中心) est une association pour l'étude et l'usage du Yi Jing qui œuvre pour une meilleure compréhension et une meilleure utilisation de ce joyau de la pensée chinoise, devenu trésor de l'humanité. Le Centre Djohi organise ce premier colloque international dans le but de mieux faire connaître le Yi Jing dans sa double utilité, en tant que manuel d'aide à la prise de décision et en tant que "plan du monde" ouvrant la voie à une plus grande souplesse dans la logique et l'action.

Programme au 30 mars susceptible d'être modifié

## Samedi 14 juin Etude du Yi Jing

**9h à 10h : Cyrille J.-D. Javary**  
Une traduction qui légitime le Yi Jing.

**10h à 11h : Pr Léon Vandermeersch**  
Les deux raisons chinoises, divination et idéographie.

**11h30 à 13h : Pr E. Shaughnessy**  
L'histoire de la formation d'un classique.  
Traduction Pr. Klein

**14h30 à 15h30 : Danielle Elisseff**  
Gestes et formes pour rendre compte de l'inéluctable mutation des êtres.

**15h30 à 17h : Pr Li Ding**  
Rationalité occidentale d'un classique chinois. Traduction SUN Wendi.

**17h30 à 18h45 : Pr Ju Fei**  
Lacan et le Yi Jing : vision chinoise de la topique analytique.

## Dimanche 15 juin Usage du Yi Jing

**9h à 10h : Philippe Thiriot**  
Créations artistiques à partir du Yi Jing.

**10h à 11h : Pr Ivar Ekeland**  
L'appréciation mathématique du hasard.

**11h30 à 13h : Didier Goutman**  
Mais qu'est-ce qui répond quand on interroge le Yi Jing ? Échanges avec la salle.

**14h30 à 15h : Yann Baud**  
"Chaudron" et "7 mondes ..."  
Compositions musicales contemporaines.

**15h à 16h : Zhou Jing Hong**  
Théorie et pratique du Qigong selon le Yi Jing.

**16h30 à 18h : Benny Cassuto, Patricia Ibanez, Bruno Poignant et Gérard Timon.**  
**Modérateur P. Van Eersel**  
Table-ronde : de l'usage du Yi Jing en situation professionnelle.

**18h : Cyrille J.-D. Javary**  
Clôture du colloque.



INSTITUT  
FRANÇAIS

**Yann BAUD** - Compositeur Suisse de musique contemporaine, il s'inspire du Yi Jing dans ses compositions. Membre du Centre Djohi.

**Dr Benny CASSUTO** - Médecin, acupuncteur, membre de l'AFA. Enseignant de Qigong et utilisateur du Dao De Jing et du Yi Jing dans son enseignement.

**Pr Ivar EKELAND** - Mathématicien et économiste, ancien président de l'Université Paris-Dauphine.

**Danielle ELISSEFF** - Membre statutaire du «Centre Chine» de l'EHESS, chargée de cours à l'École du Louvre (1983-2010), spécialiste incontestée des formes artistiques chinoises au sujet desquelles elle a publié de nombreux volumes.

**Didier GOUTMAN** - Membre actif du Centre Djohi, il est depuis longtemps concerné par l'étonnante pertinence des réponses offertes par le Yi Jing et les questions philosophiques associées.

**Patricia IBANEZ** - Utilisation du Yi Jing au cours d'une séance d'hypnose. Membre du conseil d'administration du Centre Djohi.

**Pr JU Fei** - Après cinq ans passés en France, couronnés par une thèse soutenue en français sur «Lacan et le Yi Jing», JU Fei enseigne actuellement à l'Université Tongji de Shanghai.

**Pr Richard KLEIN** - Écrivain, professeur de poésie française à l'université Cornell (New-York), il sera le traducteur du professeur Shaughnessy.

**Cyrille J.-D. JAVARY** - Il découvre le Yi Jing en 1974 et depuis œuvre à lui donner la place qu'il mérite, notamment en fondant en 1985 le Centre Djohi. Il a passé deux ans à Taiwan, et a effectué 66 voyages en Chine. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur le Yi Jing dont une traduction en français.

**Pr LI Ding** - Il enseigne le Yi Jing à Shanghai depuis de nombreuses années. Il a repris une disposition cubique des 8 trigrammes à partir de laquelle il retrouve dans certains produits de la pensée scientifique occidentale moderne la raison du Yi Jing.

**Bruno POIGNANT** - Praticien en énergétique traditionnelle chinoise et somatothérapeute, il utilise le Yi Jing dans l'accompagnement thérapeutique de ses patients.

**Pr Edward SHAUGHNESSY** - Sinologue de renommée mondiale, spécialiste reconnu de l'histoire de la formation des Classiques chinois, et particulièrement du Yi Jing. Il enseigne à l'Université de Chicago. Il vient de donner quatre conférences au Collège de France.

**SUN Wendi** - Elle traduira le professeur LI Ding, dont elle suit les travaux à Shanghai depuis une dizaine d'années.

**Philippe THIRIOT** - Enseignant de Taichi Chuan et artiste plasticien, il puise dans les figures du Yi Jing inspiration et créativité. En écho avec le colloque, ses œuvres récentes seront exposées du 12 au 18 juin à la galerie Métanoïa, 56 rue Quincampoix (Paris 4<sup>e</sup>).

**Gérard TIMON** - Praticien acupuncteur traditionnel, fondateur du CSO, spécialiste de chrono-acupuncture et co-fondateur de l'Acupuncture Spatio-Temporelle, il utilise le Yi Jing dans sa pratique.

**Pr Léon VANDERMEERSCH** - Grand sinologue français, le professeur Vandermeersch a, le premier, posé l'importance de la rationalité divinatoire et idéographique dans la formation de la spécificité du mode de penser chinois.

**Patrice VAN EERSEL** - Journaliste de renom, explorateur des possibles, et compagnon du Yi Jing depuis 40 ans, il sera le modérateur de la Table ronde : De l'usage du Yi Jing en situation professionnelle.

**ZHOU Jing Hong** - Maître de Qigong. Il a créé le Qigong des yeux avec l'hexagramme Li et le Qigong des reins avec l'hexagramme Gen et Kan.

Le stand de librairie sera tenu par  
la librairie Le Phénix.



# INFORMATIONS pratiques

## Date

Week-end du 14 et 15 juin 2014

## Lieu

Théâtre Adyar - 4 square Rapp, 75007 Paris

## Tarifs

Adhérent DJOHI : 120 €

Colloque + adhésion DJOHI : 160 €

Non adhérent DJOHI : 180 €

*L'adhésion Djohi permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour les stages et donne accès au blog d'échange entre adhérents.*

## Comment venir ?

**RER** : Station Pont de l'Alma

**Métro** : Stations Alma Marceau  
et École Militaire

**Bus** n° 42 / 63 / 69 / 80 / 87 / 92

**Vélib'** stations

n° 7103 : 2 rue de Belgrade

n° 7021 : 37 avenue Bosquet

n° 7024 : 43 avenue Rapp

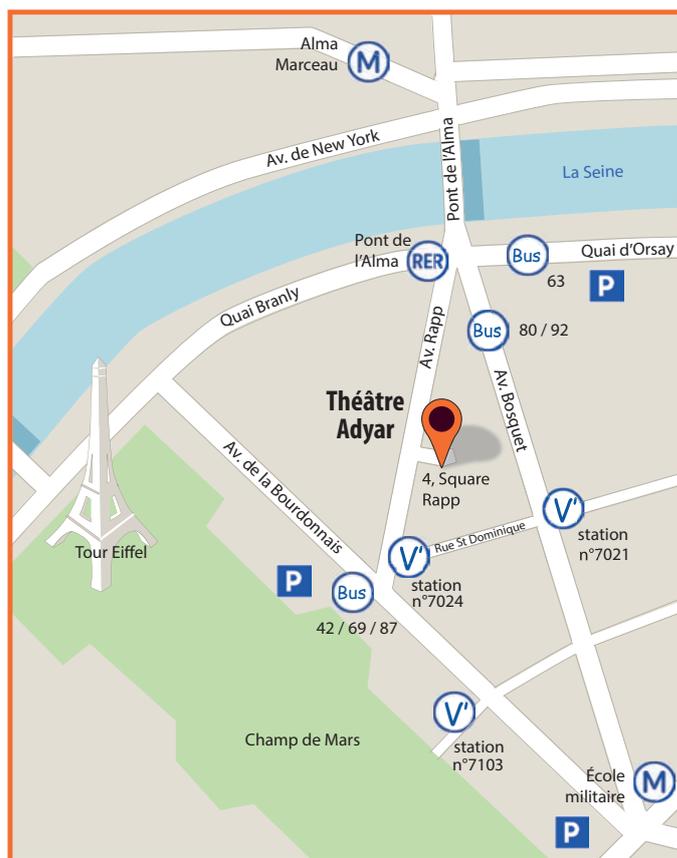
## Renseignements

standard téléphonique "Temps du corps"

**01 48 01 68 28**

colloque@djohi.org

**www.colloque-yijing.com**



**DJOHI**

Association pour l'étude et l'usage du Yi Jing